Nr 2 — 37e jaargang
Weekblad

kuifje

+ Poster BUDDY

25F · NEDERLAND Fl 1,65

Speciaal winter-sporten

10de verjaardag Buddy

met BLUEBERRY

12-1-82

POPPER, EEN ARTISTIEK BEGAAFDE DUIZENDPOOT

Er zijn van die mensen, die, behalve alles doen, alles kunnen. Neem nu TONNIE POPPER, voor de meeste Nederlanders een onbekende naam, doch voor de insiders in de showwereld zeker geen onbekende. Ze heeft in de loop der jaren aan talloze producties van grote naam meegewerkt.

Laten we bij het begin beginnen.

Ze was amper vijf jaar jong of ze zat iedere woensdagmiddag, als andere kinderen lekker buiten speelden, op ballet. Keihard oefenen om dan eens per half jaar een uitvoering te hebben. Het duurde ruim twee jaar, voordat de balletjuf iets in haar zag. Deze nam contact op met Johan Verdoner, destijds directeur van de Amsterdamse Ballet Academie en nu van de Academie van Kleinkunst. Hij besloot te komen kijken en was meer dan tevreden over de kleine Popper. Hij verzocht haar op zijn school te komen dansen. Maar het was dan wel iedere avond oefenen!

Ze deed het en heeft dat tot haar vijftiende volgehouden.

Ze zat in de één na laatste klas van deze balletschool, toen men haar meedeelde, dat ze was blijven zitten. De reden? Men vond haar te jong om naar de allerlaatste klas te gaan...

Het was een enorme grote tegenvaller voor haar en daarom besloot ze de opleiding te verlaten. Ze ging voor dansen bij het bekende Scapino ballet, maar daar werd haar verteld, dat ze nog minstens een jaar moest dansen alvorens ze in het "corps de ballet" van Scapino kon komen.

Popper hield het op dat moment wel voor gezien en besloot voorlopig een



punt te zetten achter haar ballet studie. Doch ook hier kruipt bloed waar het niet gaan kan en na een kleine twee jaar stapte ze naar de balletschool van Stef Wiener. Na wederom dag in, dag uit gedanst te hebben vroeg ze Stef of die misschien een baantje voor haar wist. Ze wilde nu wel eens wat gaan doen!

Voor de week om was stond Stef op de stoep, met de mededeling, dat de volgende dag een auditie werd gehouden voor de musical ANATEVKA. Ze werd aangenomen om de dochter van Anatevka, Bjelke, te spelen. Maar over vier weken was de première. Het werd dus hard oefenen om te slagen. Gelukkig werd het een succes; niet alleen voor haar, maar tevens voor haar medespelers Lex Goudsmit, Ennie Mols de Leeuwe, Jaap Stobbe, Ronnie Bierman enz. Deze musical heeft maar liefst twee jaar gelopen. Hierna maakte ze de stap naar de televisie. Zo danste ze, twee seizoenen lang, in het programma ZATERDAGAVONDAKKOORDEN. Dit was net afgelopen of ze werd gevraagd voor BARON VON MUNCHHAUSEN en later voor DE GRAAF VAN MONTE CHRISTO! In deze laatste was het, behalve het bekende balletwerk, ook acteren. Ze had hier meer dan een dagtaak aan. Alleen de repetities duurde al van 10 uur 's morgens tot 5 uur 's middags. Na het T.V. werk, belandde ze in de spectaculaire Sleeswijk Revue SNIP & SNAP, de bonte wereld van glans en glitter. Snip & Snap hadden hun afscheidsseizoen, hoewel ze vaker hun afscheid op het toneel hebben gevierd. Popper bewaart onvergetelijke herinneringen aan dit ijzersterke duo.

In een steeds sneller tempo volgden andere producties, zoals de twee musicals van Annie M.G. Schmidt WAT EEN PLANEET en FOXTROT. Behalve dansen moest ze hierin ook zingen. De film volgde met o.a. Keetje Tippel, maar ook talloze reclamefilms, waaronder Mello Cake, Bolletje, De Bondsspaarbank en niet te vergeten Mascotte. Een filmpje, dat terecht in Cannes met zilver werd bekroond.

Momenteel werkt ze hard met zangers als Tol Hansse. Ze doet voor hem de backings (dat is het zingen in een klein achtergrondkoortje); iets wat ze al vaker heeft gedaan bij Sjef van Oekel en Margreet Dolman.

Je ziet het, bijna teveel om op te noemen. Veel zal er niet zijn, wat ze op dit gebied niet gedaan heeft.

Wie weet wordt ze ooit nog eens beroemd. Verdiend heeft ze het in ieder geval. En mocht je binnenkort in één of ander Nederlands programma een dansgroep zien, dan is de kans zeer groot, dat je haar hierin ziet.

Rein van Willigen.



PROFFIE

SNEEUWKLAS















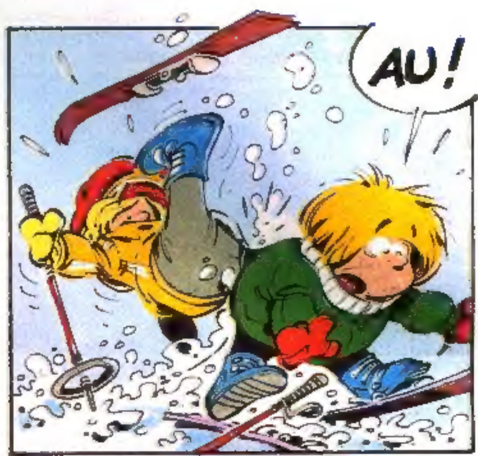
SLA OM



PROFFIE


KIJK LIEVER UIT.
EZELSOOR!

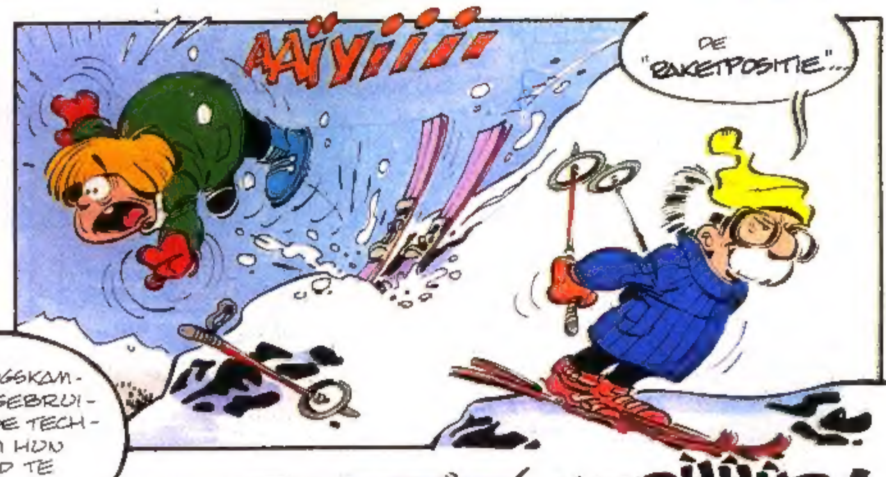

JIJ GEDRAAGT JE ALTIJD ALS EEN OLIFANT IN DE PORCELEINKAST!


AU!


...ALS JELLIE DE EERSTE BEGINSELEN DOORHEBT, GLIJDEN WIJ NU ZACHTKENS OVER DE MAAGDELIJKE HELLING...


OOOH!
...EN VERVOLGENS SMAKEN WIJ DE GENIETING VAN DE SCHUSS, DE SNELLE AFDALING OVER HET MIDDEN VAN DE STEILE HELLING...


AIOEAIAIAI-OEIEOEIOEIOEIOE!!!


AAIYIIIII
DE "RAKETPOSITIE"...


AFDALINGSKAMPIOENEN GEBRUIKEN DIVERSE TECHNIEKEN OM HUN SNELHEID TE VERHOGEN...


... DE "EIPOSITIE"...
MOEDÙÙÙR!


EN STOPPEN, PROFESSOR ?... HOE MOET IK STOPPEN ?...
!


DAARVOOR MOET JE DE KNIEËN LICHTJES NAAR ELKAAR BRENGEN, DE PUNTEN VAN DE SKI'S NAAR... OOH !!


...NIET OP JE BUIK, DOMMERTJE ! NIET OP JE BUIK !
FFFRRRSSCHH


FFFFRRBCHHH!
CRÅÄCK!
BLANG!
MEUH!


WAT EEN KRANKSJINNIGE SJPORT !
KLING
KLONG


GEFELICITEERD, KINDERTJES ! IK ZIE DAT JELUI JE ER LEKKER DOORHEEN GESLAGEN HEBT !


GOED ! NU GAAN WE OVER TOT DE ACROBATISCHE OEFENINGEN !!...
GNIIII!!
BÉDU + BLAREAU

Einde

GELD BEHEREN.



Ik heb m'n eigen bankrekening.



Als ik wat verdien, laat ik het opbrengen.



Ik haal geld



Ik haal geld af bij Mister Cash.



Mijn budget gaat in twee : zak- en spaargeld.



Ik spaar tegen

Geld beheren? Jonge mensen werden niet geacht dat te kunnen. Vaak had je niet eens geld. Ofwel zorgden pa en ma daar wel voor. 's Zondags. En voor later. Maar daar laten de jongeren van nu het niet bij zitten. Als ze geen geld hebben, zorgen ze wel dat ze er verdienen. Klusjes genoeg. En als ze geld hebben, geven ze het uit op een verstandige manier. Er zijn er zelfs die er in slagen een flink stuk opzij te leggen.

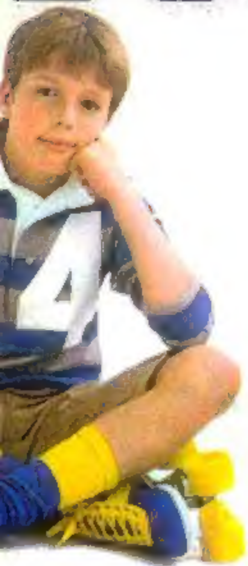
Klopt dat met jouw manier van doen? Dan kan je dringend een rekening 12/21 gebruiken.

De rekening 12/21 is er uitsluitend voor mensen onder de 21. Je zet er het geld op dat je kan overhouden. Veilig weggeborgen. En je haalt er weer af wat je nodig hebt. Zonder je ouders lastig te vallen. Gewoon aan het loket. Of zelfs bij Mister Cash, als 't om minstens een briefje van 1 000 gaat. De intrest van 4,60% netto per jaar is niet te versmaden.

Naast de rekening krijg je ook een boekje 12/21. Hier hebben je ouders nog wat in de pap te brokken. De intrest gaat tot 6,25%. Ideaal dus om te sparen op lange termijn en voor de bijdragen van je ouders voor je toekomst.

De rekening 12/21 bij de G-Bank. 't Is jouw geld.

DOEN IS LEREN.



af wanneer ik wil.



Ik zet mijn spaarcenten uit tegen 4,60%.



Ik ben blut deze maand.



6,25% voor mijn huwelijk.



Ik tank met mijn Mister Cash kaart.

Ik stap over op een Eurochequerekening.



Alles wordt dus mogelijk. Je geeft uit, je legt opzij, je plant je grote aankopen, je zorgt voor later. Je bent je geld de baas...

Loop eens binnen om onze brochure "12/21. De nieuwe bankrekening" op te pikken. Of kom alvast met één van je ouders om een rekening 12/21 te openen.

Ouder dan 18? Met regelmatige inkomsten heb je bij de G-Bank de keuze tussen de rekening 12/21 en de Eurochequerekening.



Dus jij beslist.

Generale Bankmaatschappij

Wie van sneeuw houdt, houdt van skieën

Leve de sneeuw! Leve de wintersport! Als je de Olympische winterspelen als uitgangspunt neemt, dan zijn er vier «sneeuwsporten»: langlaufen, alpine skieën, bobsleeën en sleeën.

Langlaufen

De oorsprong van het noordse skieën ligt verborgen in de voorgeschiedenis. Meer dan zesduizend jaar geleden werd er al geskied. De Lappen schijnen deze vorm van voortbeweging, door over de sneeuw te glijden, te hebben uitgevonden. De ingenieuze methode verspreidde zich al snel over heel Noord-Europa. Toch duurde het tot het eind van de XIXe eeuw dat het voor het eerst, in Zweden, tot sport verheven werd.

Het langlaufen als wedstrijdsport is een uithoudingssport, die wordt gehouden op een parcours van hellingen en afdalingen over 15, 30 of 50 kilometer (marathon) of als estafette van 4 × 10 km voor heren. Voor dames zijn de afstanden korter: 5, 10 of 4 × 5 kilometer. Dit is het skieën «voor iedereen»: de stijl voor de wintersportvakantie. Zelfs betrekkelijk weinig besneeuwde plekken zijn geschikt voor langlauf.

De beide schansspringwedstrijden van 70 en 90 meter zijn het meest spectaculair. De skiër verlaat de «neus» van de schans met een vaart van 120 km/u! Ongelukken zijn echter zeldzaam. De schansen zijn gebouwd voor sprongen van die afstand; natuurlijk kunnen springers verder weg terechtkomen, maar nooit veel. Iedere deelnemer maakt twee sprongen. Vijf scheidsrechters geven punten voor de afstand en de stijl.

In de Verenigde Staten mogen aan bepaalde wedstrijden alleen profs meedoen. De sprongen worden dan «verfraaid» met acrobatische toeren, zoals enkele, dubbele of driedubbele salto's voor- of achterover...





De «Noordse combinatie» bestaat uit een schanssprong plus een langlaufwedstrijd over 15 kilometer.

De «biathlon» is de wedstrijd die het dichtst staat bij het oorspronkelijke skieën, omdat de eerste skiërs jagers waren. De wedstrijd over 20 kilometer wordt gecombineerd met een schietwedstrijd met de 8 mm-karabijn.

De deelnemers vinden langs het parcours vier stopplaatsen, waar ze vier series van vijf schoten (waarvan één proefschot) afvuren op vijf ronde doelen op 150 m. Twee van de series worden staand geschoten, de twee andere liggend. De winnaar is degene die de beste tijd en de beste schoten maakt.

In de biathlon-estafetten leggen de vier leden van de ploeg 7,5 km af en vuren acht schoten af op vijf glazen doelen: eenmaal staand en eenmaal liggend.

Alpine skieën

Wie was de uitvinder van het Alpine skieën? Een Fransman? Een Italiaan? Een Zwitser? Of een Oostenrijker? Niets ervan: het was een Engelsman, Sir Arnold Lunn! Hij was een hartstochtelijk skiër en ontwierp in de jaren twintig de eerste eenvoudige slalom. Hij wilde gewoon zolang mogelijk plezier hebben van een afdaling.

Het principe van de afdaling is heel eenvoudig. Het gaat erom zo snel mogelijk te zijn. De gemiddelde snelheid van de deelnemers is 90 km/u maar ze kan de 120 km/u halen! Het parcours is voorzien van «poorten», volgens de helling van de berg, rekening houdend met steile of minder steile gedeelten, over een afstand van 3 kilometer (2,5 voor de dames).

De speciale slalom wordt gehouden in



twee manches. De winnaar is degene met de beste totaaltijd. Het traject is erg kort (500 meter) maar eist veel concentratie bij de bochten, daar de «poorten» door twee paaltjes worden gevormd.
De reuzeslalom tenslotte combineert afdaling en slalom. Het parcours is ongeveer 1,5 km lang. De poorten zijn ruimer dan bij de speciale slalom, zodat men zich kan aanpassen aan steile of minder steile hellingen.

Sleeeën en bobsleeën
Hoewel de slee al duizenden jaren oud is, is het de laatste sport die werd toegevoegd aan de Winterspelen, in 1964. De «bobslee» is eruit voortgekomen, eind vorige eeuw, toen de Engelsman Wilson Smith op het idee kwam twee sleeën met een plank aan elkaar te verbinden.
In een ware doolhof van 1.200 meter, bestaande uit een vijftiental bochten, maken de ploegen van twee of vier man een adembenemende afdaling met snelheden van 100 tot 120 km/u. Bij tweemansbobsleeën bestuurt de «gezagvoerder» de bob met touwen die aan de voorglijders vastzitten. Zijn ploegmaat, achterin, remt alleen maar bij aankomst. Bij viermansbobsleeën is het net zo, maar de twee man in het midden moeten met hun gewicht meewerken, vooral in de bochten.
De beste totaaltijd van vier manches bepaalt de winnende ploeg.
Hoewel het parcours hetzelfde is, is het «gewoon» sleeën nog spectaculairder dan bobsleeën vooral voor de deelnemers! Op 15 cm van de grond bereiken ze de 120 km/u!

De nieuwe sneeuwsporten
Skieën is meer dan ooit in trek en nieuwe soorten wedstrijden zijn in opmars, voortgekomen uit de levendige fantasie van de aanhangers.

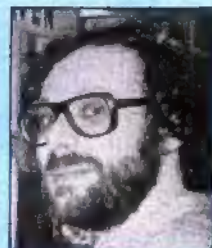


WAAR BLIJVEN ZE?



CONVARD

VERNAL



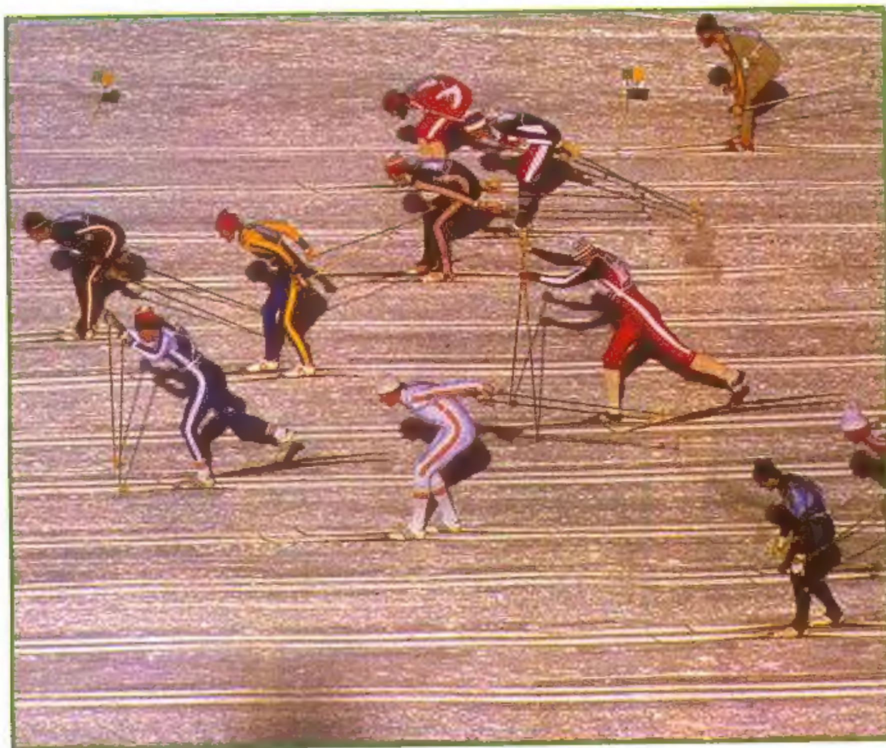
CRANACH VAN MORGANLOUP

in

DE REIZIGER DER POORTEN

Cranach van Morganloup erft een fabelachtig zwaard van zijn vader. Enkel Cranach kan zich de eigenaar van het wapen noemen. Het is een magisch zwaard, dat zijn bezitter vreemde machten schenkt. De macht om van de ene poort naar de andere te reizen bijvoorbeeld. Tussen iedere poort liggen telkens wel duizenden jaren.
Maar welke is nu de poort die Cranach terug naar de zijnen kan brengen?!
Blijft Cranach de eeuwige zwerver? Hij heeft slechts het zwaard en de hoop van een man die de liefde kent. Zelfs als die hoop hem soms in de steek wenst te laten...





Van miniski naar maxiski: een snelheidsproef over een kilometer waarbij snelheden tot 180 km/u bereikt worden!!

De skibob is voor de bobslee wat de motor is voor de auto. Meer een soort fiets, waarvan de wielen vervangen zijn door ski's. Nu we toch bezig zijn; waarom dan niet de wielen van skateboards vervangen door ski's? En ja hoor: sneeuwskaten bestaat!

En waarom twee ski's? Je kunt ook met twee voeten op dezelfde lat, bij voorkeur met een fraai patroon versierd... monoski! Niet zomaar een modieuze uitvinding, maar bijzonder doeltreffend op poederige, zachte sneeuw: de soepele monoski schiet daar makkelijker overheen. Maar een hoop ski-ervaring is wel vereist!...

En waarom zou je zelf niet eens een nieuwe manier van skieën bedenken? Maar: dan wel eentje die de ziekenhuizen niet voller maakt dan ze al zijn...

MYCHELLE LAMBERT.

Het meest spectaculair is een sport die de Amerikanen bedachten: «hot-dog». Wat een acrobatische toeren! Een vrije afdaling over een terrein met behoorlijk bulten! De moedigste (en de snelste) wint.

Even Amerikaans, maar heel wat «vreedzamer» is het kunstskieën dat sterk op kunstsschaatsen lijkt. Het verschil is dat het zich niet op het ijs maar op sneeuw afspeelt, met ski's van 1.30 m lang.

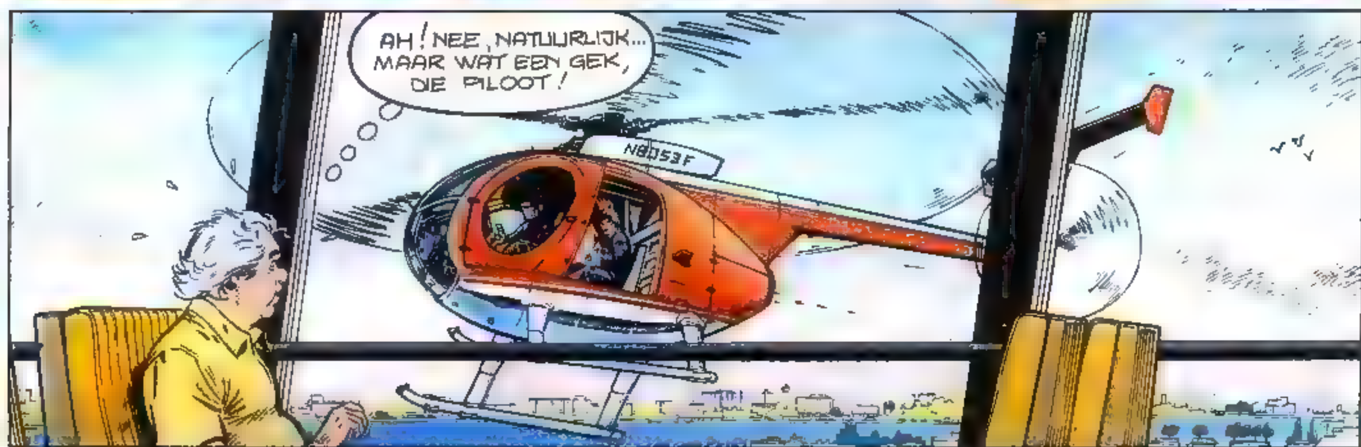
Nuttig adres:
Internationale Skifederatie
Postfach 32 - CH. 3000 BERN 16
Zwitserland
te. 031/44.11.88 - 44.43.71



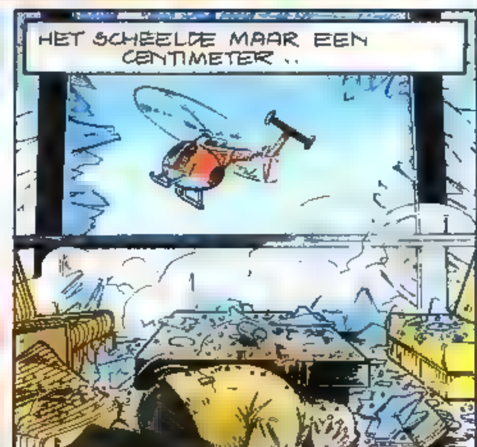
DE BROKKENMAKERS

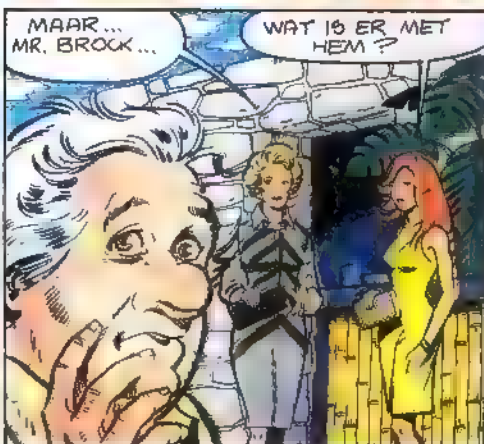
SAMENVATTING: Brock wordt opgepikt door Mrs Blendington en dochter. Zijn opdracht, zich overal laten zien. In de Hilton-toren merkt hij dat een helicopter op hem af komt vliegen.















SLA OM



DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A-P DUCHATEAU



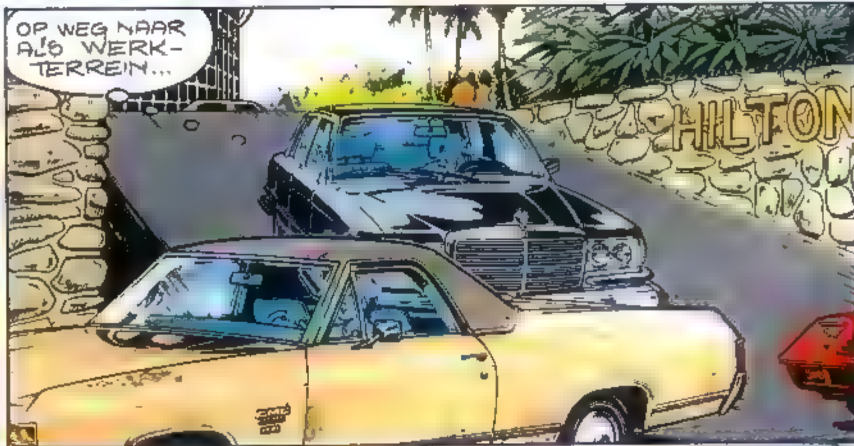


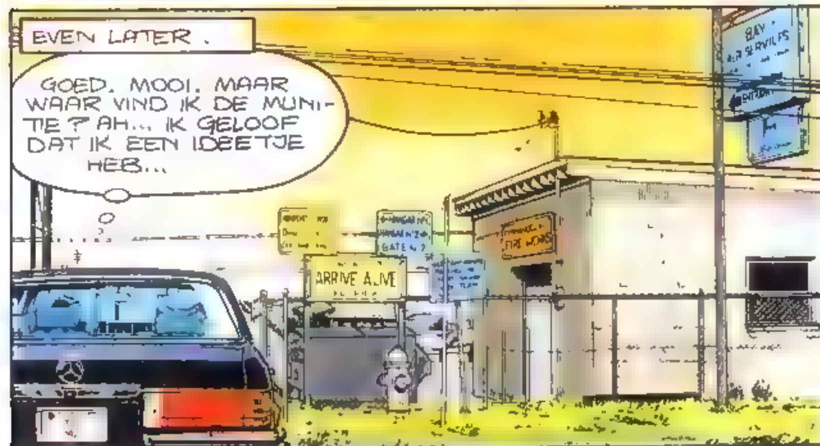


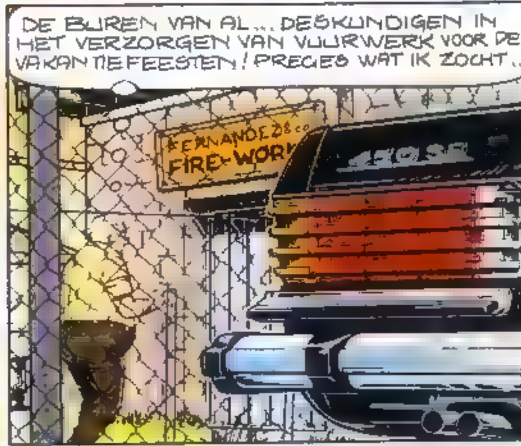




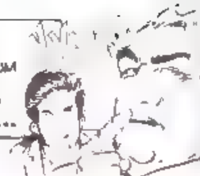


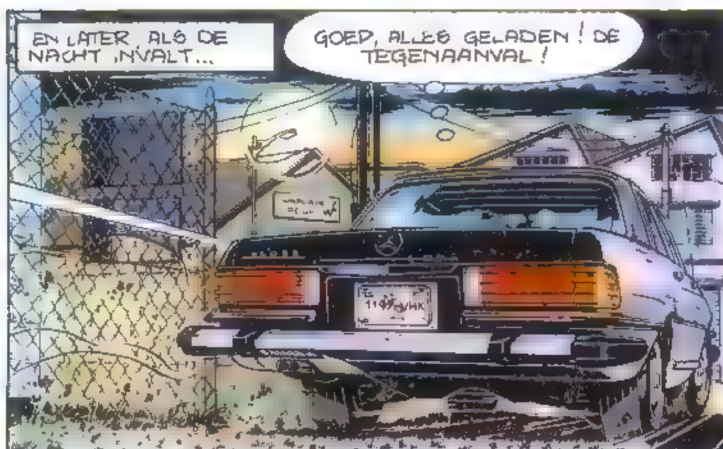


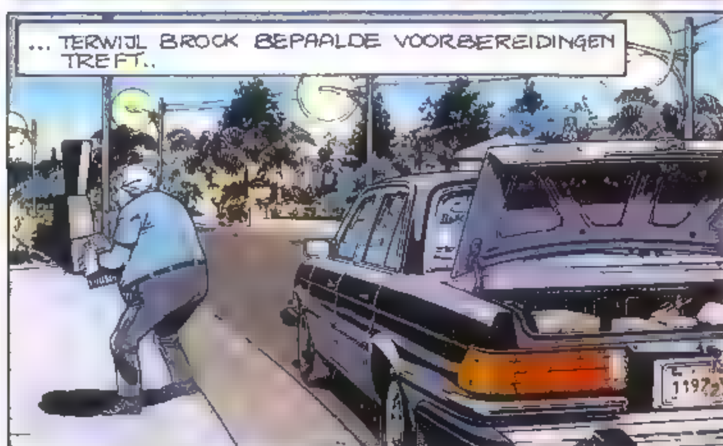




FLORIDA CONNECTION

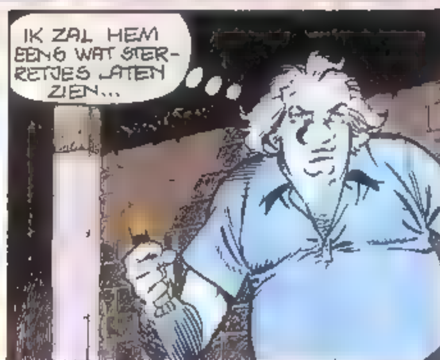


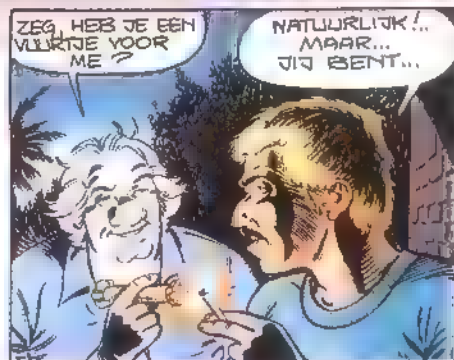
















wordt vervolgd



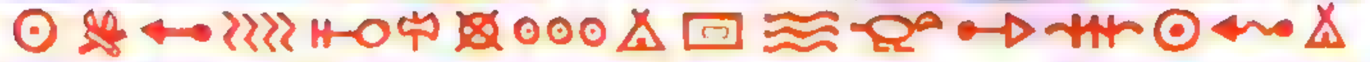
ROODOOG

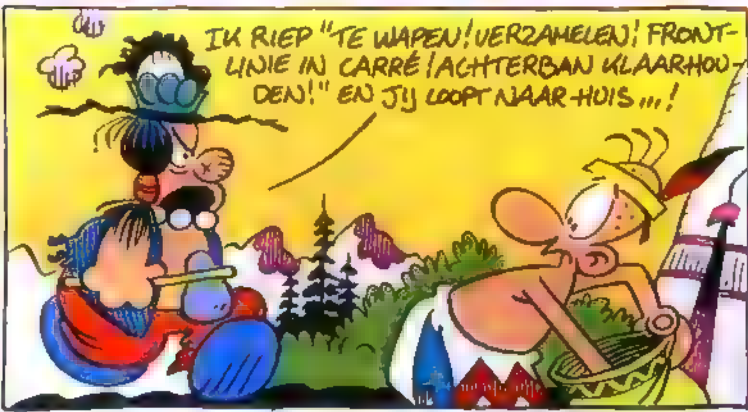
GORDON BESS





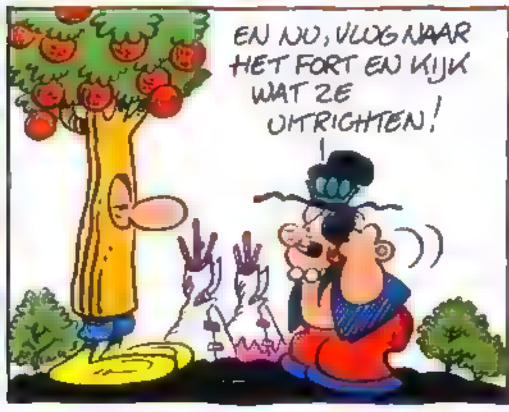




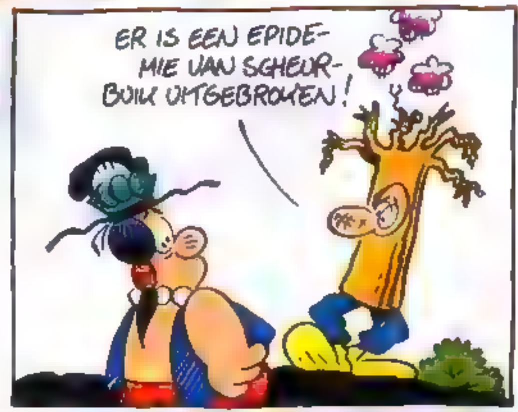






















EN HET VERVOLGT



Deze week zijn het Macherot, Gir en Aidans die (in de vorm van een plaat) hun hartelijke gelukwensen aan Buddy Longway aanbieden! Tien jaar zijn er al voorbij, sinds Buddy Longway voor het eerst in ons blad verscheen! Tien jaar succes voor Buddy! En tien jaar één van de grootste idolen van onze lezers! Een gebeurtenis die gevierd mag worden! Daarom zullen nog enkele weken lang, verschillende auteurs van verschillende bladen, een «gelukkig verjaardag» wensen aan Buddy en Derib. Maar wel op hun manier! Een feest voor iedereen!...

HIJ DOET HET NOG EENS!

Inderdaad, in 1980 maakte Yvan FERNANDEZ al een FULGURA F 1 volgens de tekeningen uit het verhaal van Alain Chevallier «De dolende Fransman».
Dit maal hebben we samen de tekening van een FULGURA GT TURBO gemaakt. nauwelijks waren de plannen klaar of Yvan wierp zich op het model (zoals je weet wordt dit zijn vak). Onder zijn bekwame handen ontstond deze prachtige machine van 36 cm lengte.
De Fulgura F 1 was gemaakt van karton en balsahout, de GT Turbo kwam tevoorschijn uit een hoop boetseerklei.
Yvan moest de tekening in «mootjes» verdelen op millimeterpapier en de juiste verhoudingen berekenen om de exacte vormen te kunnen namaken.
Voor het boetseren gebruikte hij speciale spatels, schuurpapier om de welvingen gladder te krijgen en Humbrol-verf in diverse lagen, en telkens goed glad geschuurd.
Het zegt misschien al genoeg als ik je vertel dat Yvan zo'n 100 uur in dit geduldwerkje heeft zitten en ik kan je verzekeren dat het niet het laatste model is dat hij maakt.

Chr. DENAYER









Gelukkige Verjaardag Buddy

MACHEROT

EN DUS BESLOOT IK TERUG TE KEREN OP MIJN SCHREDEN...

CLOP CLOP CLOP

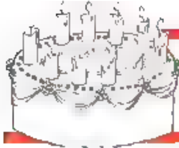
NOU, DAT BELOOFT VEEL...

SOMS IS HET MOEILIJK DE SLAGEN VAN HET LOT TE AANVAARDEN...

WAAR KAN IK NOU IN VREDESNAAM MIJN RIJBEWIJS VERLOREN ZIJN?...

MACHEROT 6 VIII 81

EINDE

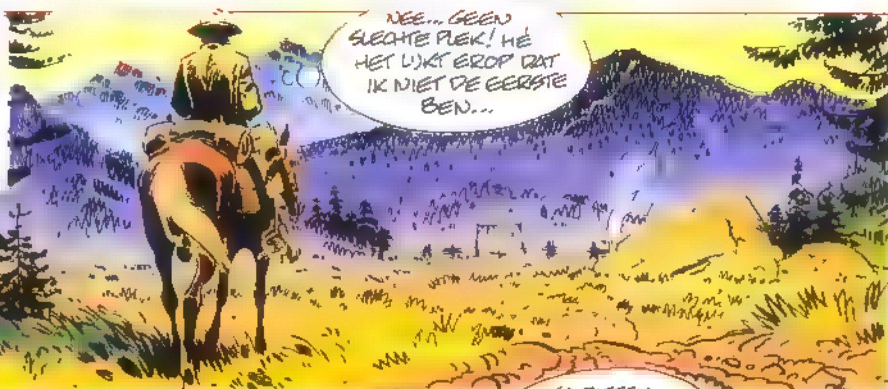


Gelukkige Verjaardag Buddy

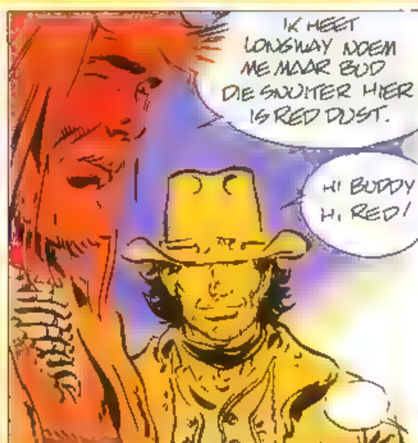
GIR

GEBOORTE

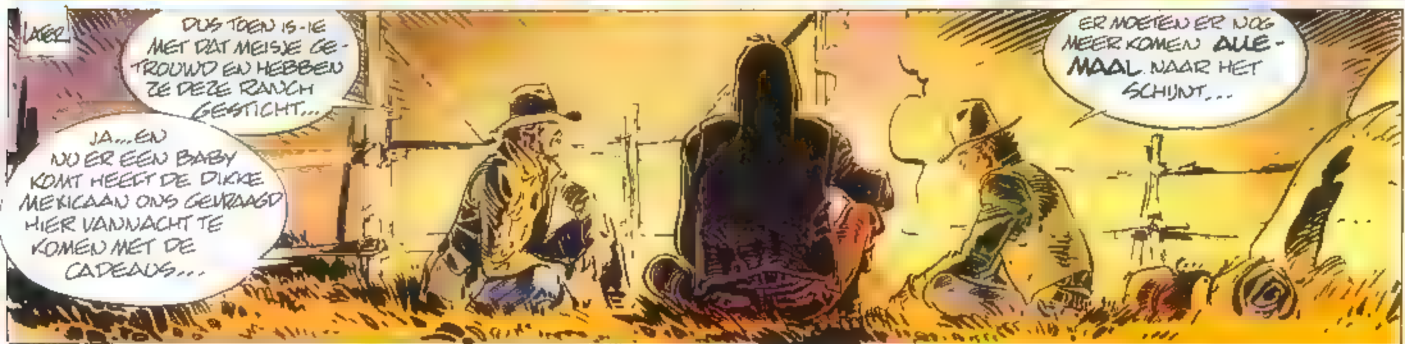
DIE NOVEMBER AVOND TREKT EEN RUITER DOOR EEN AFGELEGEN DAL IN CALIFORNIË...













Einde

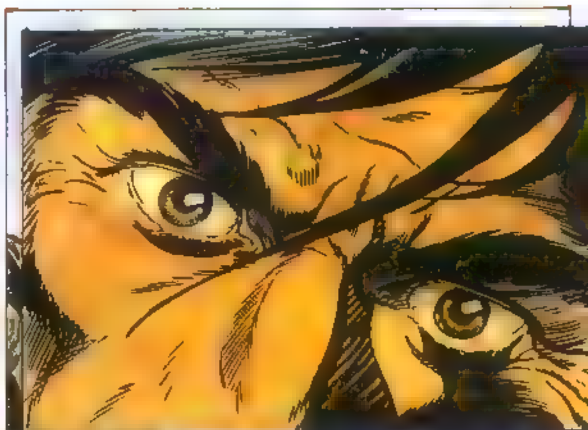


Gelukkige Verjaardag Buddy

AIDANS











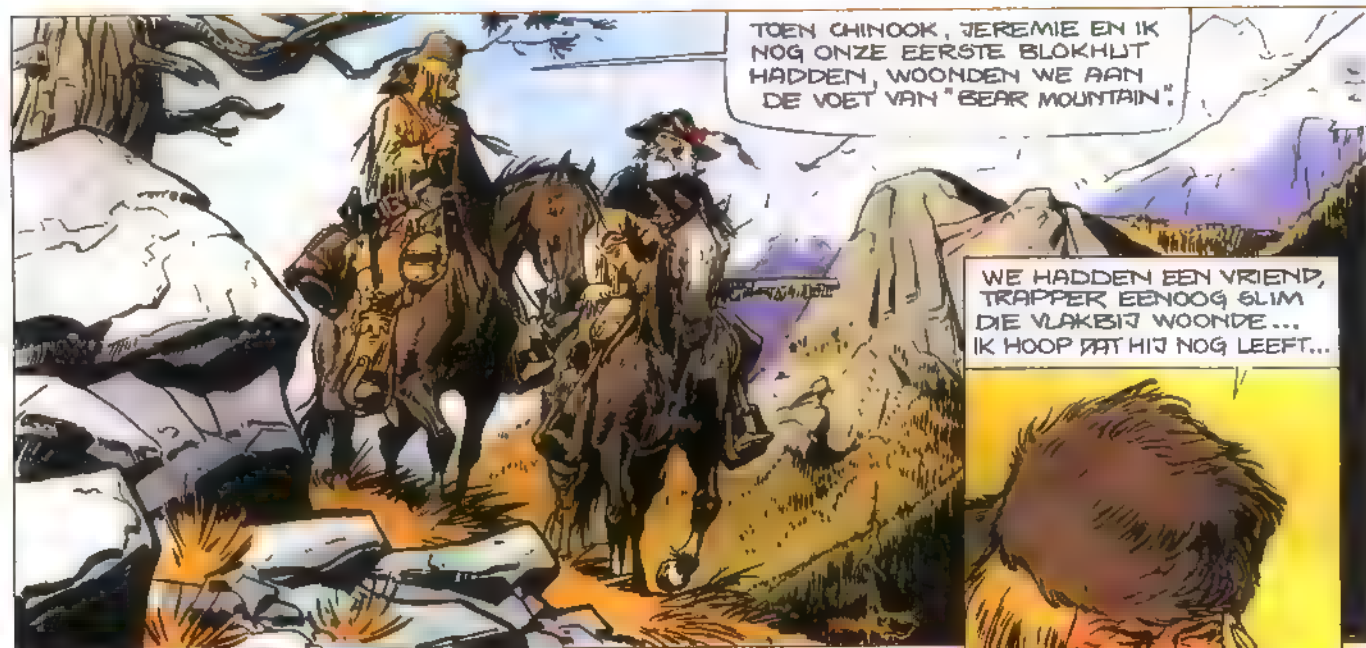




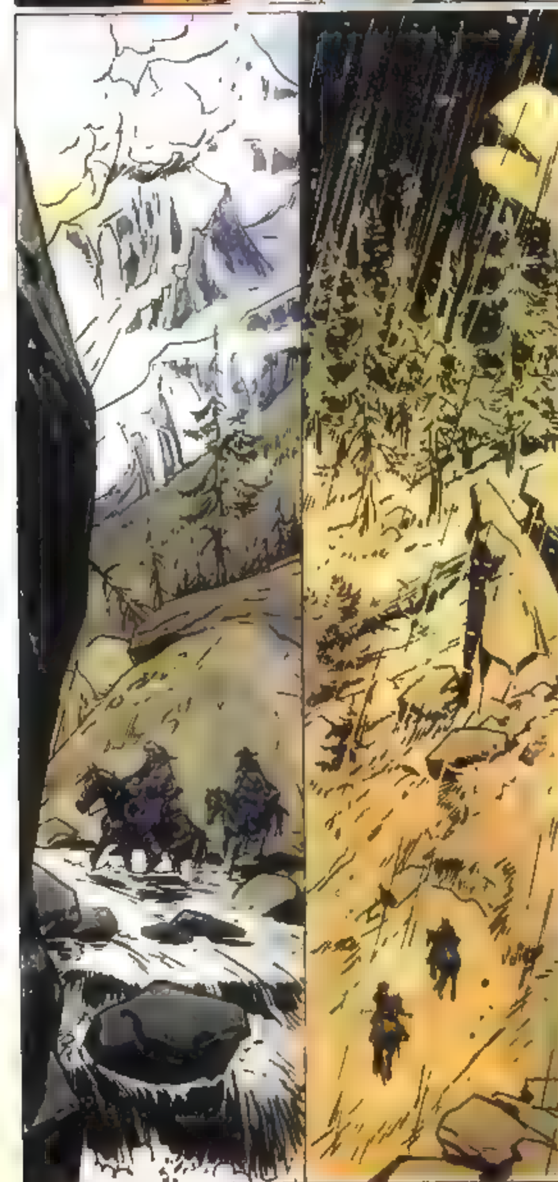


BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: De kleindochter van César is in de bergen verdwenen, op zoek naar haar man. César komt de hulp inroepen van Buddy. Dan ontmoeten ze een trapper ..











SLA OM











* LEES "CHINOOK"



BUDDY LONGWAY

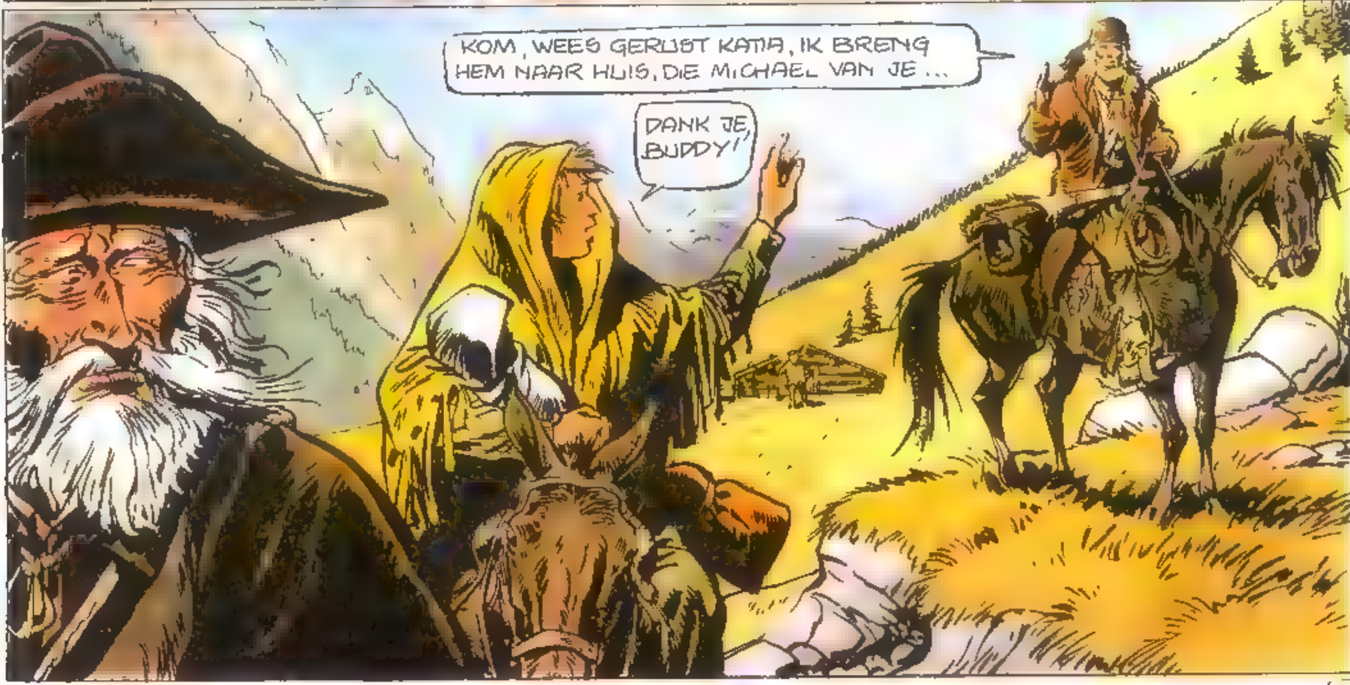


SLIM HAD GELIJK... ER WAS MAAR ÉÉN OPLOSSING... EN DE DAG DAAROP...









IK ONTWAAKTE UIT MIJN SOMBERE OVERPEINZINGEN TOEN IK ONZE VROEGERE HUT TERUGVOND..

...ZOVEEL HERINNERINGEN WAREN DAARMEE VERBONDEN... SOMMIGE STONDEN ME NOG HELDER VOOR DE GEEST...







SLA OM



BUDDY LONGWAY

EEN PAARD! EEN VUUR. EN NIEMAND?



ALLE DONDERS ERG HARTELIJK ZIJN WE HIER IN DE BUURT NIET!
ZO GOED, JA?











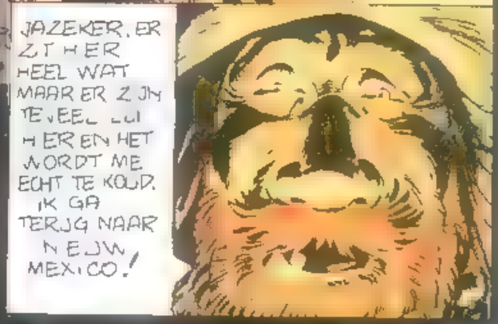


MIJN ONSTUIMIGE JEUGDJAREN IN M'N NIEUWE ALBUM

EERSTE JACHTEN

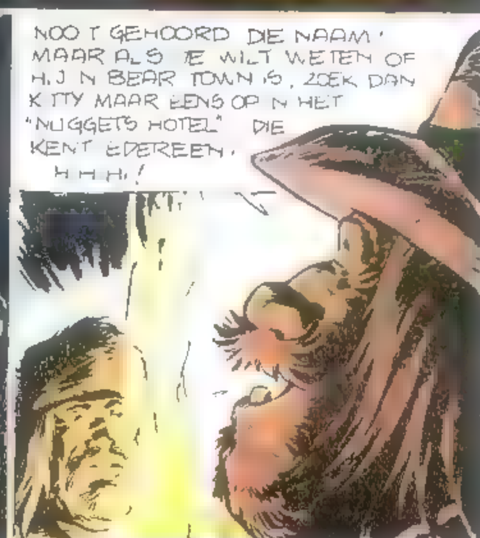














wordt vervolgd







VASCO

CHAILLET

DE COLONNAS!... ZE KOMEN ERAAN IN SLAGORDE!
ZE WILLEN DE MACHT GRIJPEN...
...EN OPNIEUW BEGINNEN MET HUN AFPERSING!

ZE ZEGGEN DAT DE PAUS ZE STEUNT!
DE PAUS IS GEEN ROMEIN, ZELFS GEEN ITALIAAN! HIJ LACHT OM WAT ER MET ONS GEBEURT!







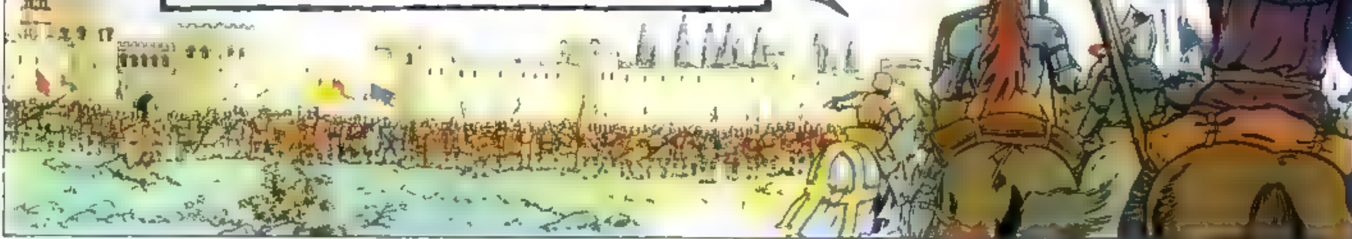




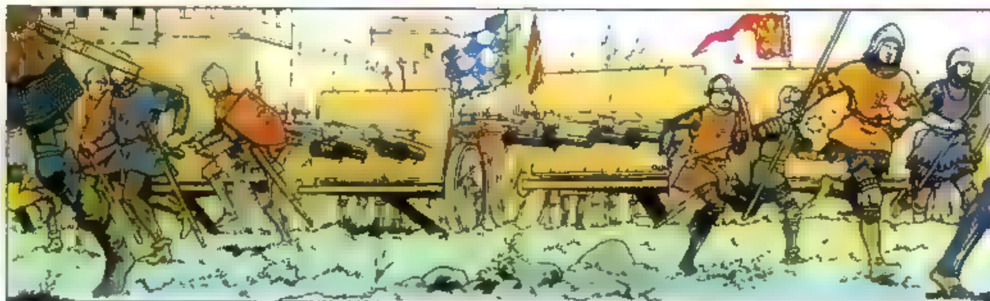


De gevangene van Satan

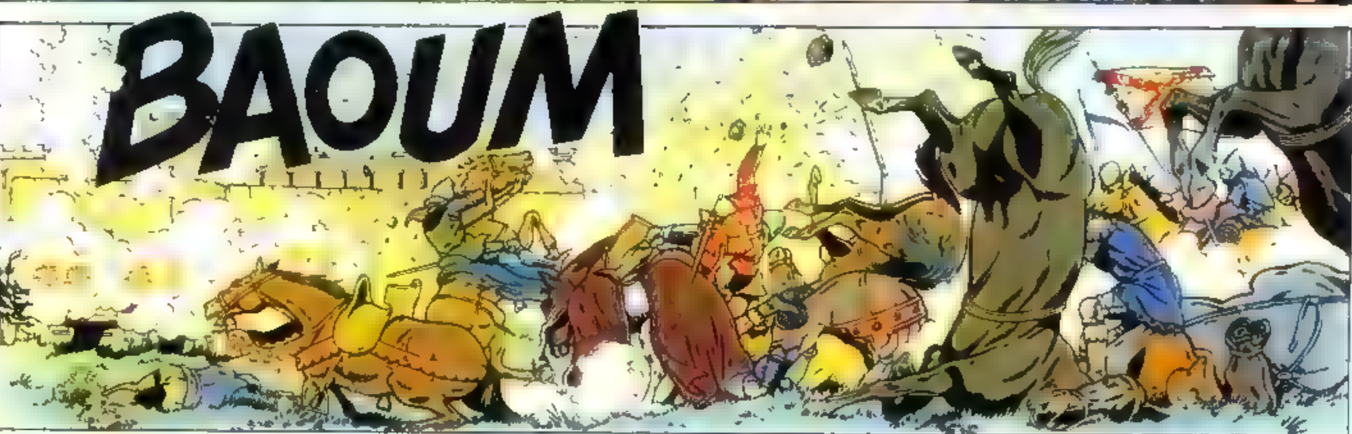
SAMENVATTING: Vasco ontdekt een komplot tegen Cola di Rienzo. Een week later wordt Cola di Rienzo aangevallen. Maar Vasco waakt. Maar dan wil Cola de verraders de vrijheid schenken.





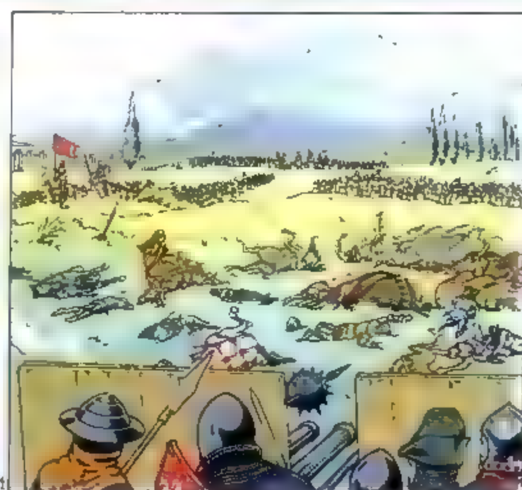








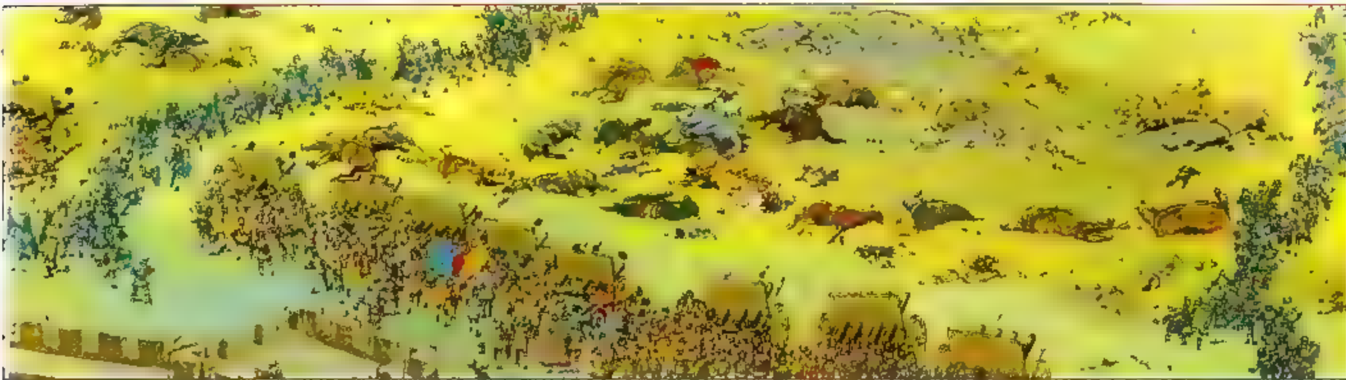




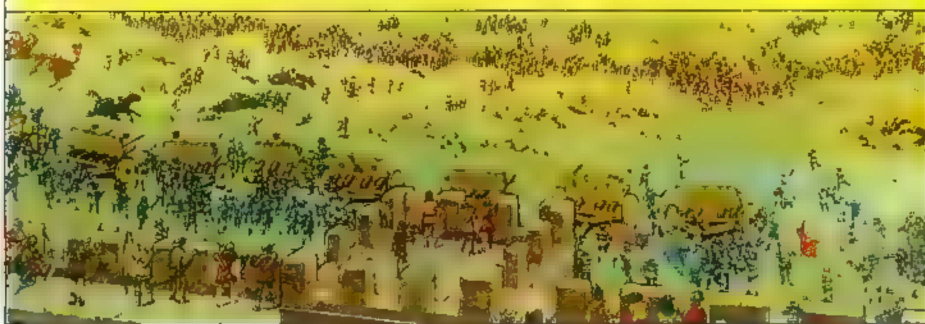
SLA OM



VASCO




LATEN WE NAAR VOREN TREKKEN, VER VAN DE WALLEN. DAN DENKEN ZE DAT ZE TERUG KUNNEN SLAAN EN DAN. VERRASSING.


TERWIJL HET ROMEINSE VOETVOLK DE VLAKTE IN STROOMT HEBBEN DE TROEPEN VAN COLONNA HUN PLAATS INGENOMEN AAN DE VOET VAN DE STADSMUREN... EN OP DIEZELFDE MUREN...


...VERSCHIJNEN OPEENS SCHOUDER AAN SCHOUDER HONDERDEN BOOGSCHUTTERS. EEN REGEN VAN PIJLEN DAALT NEER OP DE SOLDATEN VAN COLONNA...




ALLE DUIVELS! ALLES IS VERLOREN
ORSINI !!...




BASTA COSI! BLAAS DE AFTOCHT!


DE AVOND NA DE SLAG LIGGEN DAAR IN DE MODDER DE LIJKEN VAN 80 HOGE EDELEN NAAST DIE VAN DUIZENDEN NAAMLOZEN, GEDOOD OMDAT ZE BLINDELINGS DE EERZUCHT VAN EEN PAAR OUDE MEESTERS VOLGDEN...


DIE AVOND OP HET CAPITOOL ...
DE HEER HEEFT ZIJN BEDOELINGEN GETOOND DOOR ONZE VIJANDEN NAAR DE HEL TE STOREN. DEZE GEWELDIGE OVERWINNING DANKEN JULLIE AAN MIJ, WANT GOD HEEFT MIJ GEKOZEN OM DE WERELD ZIJN WIL OP TE LEGGEN EN DIE KEUZE MOET DE WERELD AANVAARDEN!

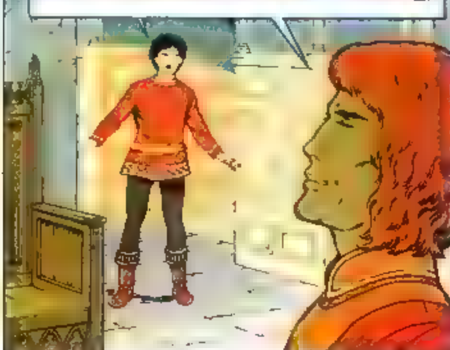

IK, GOFFREDO SCOTTI, GILDMEESTER VAN HET VOLK GEEF JOU RIJKSAPPEL TERUG
EN IK, CECCO MASSIMO, DEZE LAUWERKRANS, OM DE OVERWINNING WAARDIG TE KUNNEN VIEREN!


DE LAFAARD! HIJ HEEFT ZICH ACHTERIN ZIJN PALEIS VERSCHOLEN TERWIJL WIJ ONS BLOED VOOR HEM VERGOTEN! EN NU IS HIJ ER WEER OM ONZE OVERWINNING VOOR ZICH OP TE EISEN!
NIET GOD HEEFT DEZE DWAAS UITVERKOREN, IK ZIE ER MEER HET WERK VAN DE DUIVEL IN!

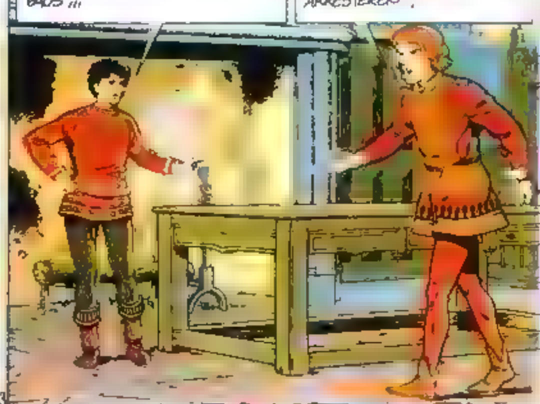

AI.AI.., WAT EEN RAMP; COLA ZIJT VOLLEDIG 'HIJ DOET HET EFFECT VAN DE OVERWINNING TENIET... ONDER INVLOED ALS HIJ IS, HEEFT DIE DUIVELSE GEDROGEERDE EEN MOOI EINDE AAN ZIJN CARRIÈRE GEMAAKT!


HET HAD VOOR ONS NIET BETER KUNNEN LOPEN... DE ROMEINEN BEGINNEN RIENZO TE VERWERPEN EN WAT DE ADEL BETREFT, DIE ZAL NOOIT MEER ZIJN VROEGERE MACHT TERUGKRIJGEN: DOOR DEZE SLAG ZIJN ZE WEL DEGELIJK LETTERLIJK ONTHOOFD!


HET VOLK KAN ZICH SLECHTS ONDERWERPEN AAN DE ENIGE AUTORITEIT DIE HEN BESCHERMT DE PAUS!
ZONDER DE GAVEN VAN EEN HEKS DIE IK ..
IK HOEF NIETS TE WETEN, MIJN ZOON


14 DECEMBER...
COLA DE PAUS HEEFT NET EEN BUL UITGEVAARDIGD TEGEN JE REGERING! FORMOSA BLIJFT HET VOLK MAAR OPRUIEN!
WAT DOET HET ERTOE? GOD HEEFT ME IMMERS UITVERKOREN?

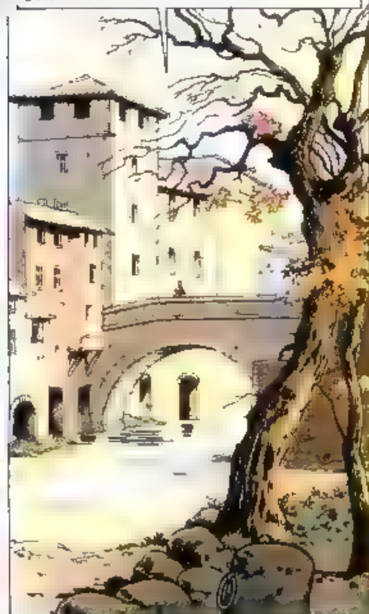

HEMEL, WORD TOCH EENS WAKKER. KARDINAAL BERTRAND DE DEUX KOMT UIT AVIGNON, HIJ DREIGT JE MET DE BANVLOEK!


BOVENDIEN WORDT ER GEFLUISTERD DAT HIJ EEN REGERINGSPLAN HEEFT DAT BEKOKSTOOFD IS DOOR DE PAUS ...
IK VERSLA ZE ALLEMAAL! DIE KARDINAAL HEEFT HIER GEEN MACHT. LAAT HEM ONMIDDELLIJK ARRESTEREN!

SLA OM



VASCO


ONMOGELIJK HEM TE OVERTUIGEN... LATEN WE DE GEMOEDEREN WAT SUSSEN...

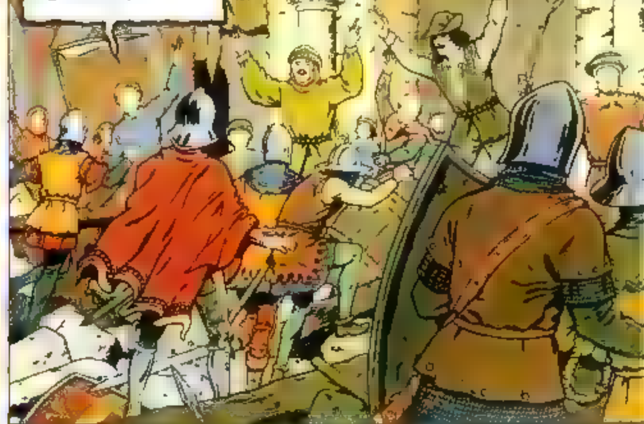

MONSEIGNEUR HET VOLK WINT NIETS BIJ EEN BOTSING. IK VERZOEK U ROME METEEN TE VERLATEN.
MET WELK RECHT?


MESSER BAGLIONI, FORMOSA STOOKT HET VOLK OP IN DE RUÏNES VAN HET CIRCUS FLAMINIUS! EEN GROEP REBELLEN HEEFT ZICH AL VERSCHANST!

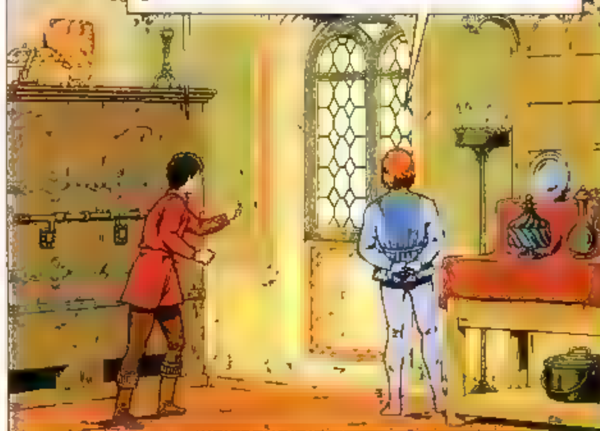

BAGLIONI ZET DE MILITIE NIET TEGEN ONS IN! WEES ZO WIJS TE BUIGEN VOOR HET VOLK OF ZIJN BLOED ZAL VOOR EEUWIG AAN JE KLEVEN!


KOM, FORMOSA U DOET AAN ONWETTIGE OPRUIING. IK VERZOEK U DEZE ONGELUKKIGEN TE LATEN GAAN.


DE MILITIE AAN ONZE KANT!


HOERA!!


HET VOLK HEEFT GEKOZEN. HET WIL GEEN TIRAN MEER, OF HIJ NU VAN ADEL IS OF DE ZOON VAN EEN HERBERGIER. OOK JIJ VERLOOCHEN RIENZO OF VERLAAT ROME VOOR HET TE LAAT IS!

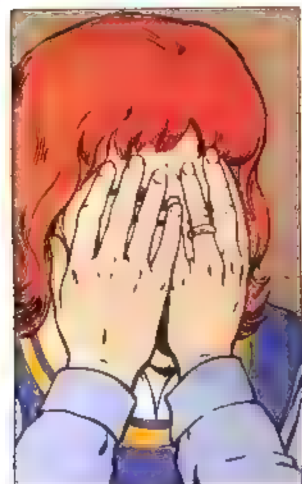

DE VOLGENDE DAG, 15 DECEMBER 1347.
ALLES IS VERLOREN. DE ROMEINEN WILLEN JE NIET MEER... IK VREES DAT ZE IN HUN WOEDE JOUW AFZETTING ZULLEN EISEN...
WELNEE, WELNEE... JE DRAMATISEERT, ALS GEWOONLIJK. IK ZAL MET ZE PRATEN, ZEGGEN DAT ZE MISLEID WORDEN... JE ZULT ZIEN, ZE ZULLEN ME WEER TOEJUICHEN!


TER DOOD!





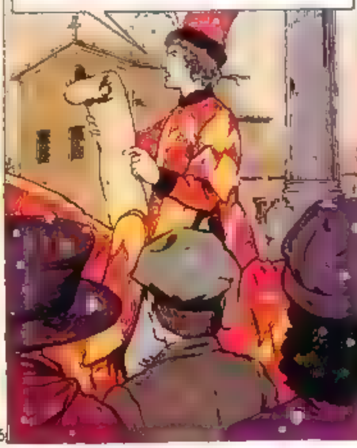












(1) JONGE FAMILIELEDEN VAN DE VROEGERE LEIDERS VAN DE ADEL, COLONNA (IN BALLINGSCHAP) EN ORSINI (DOOD)

SLA OM



VASCO



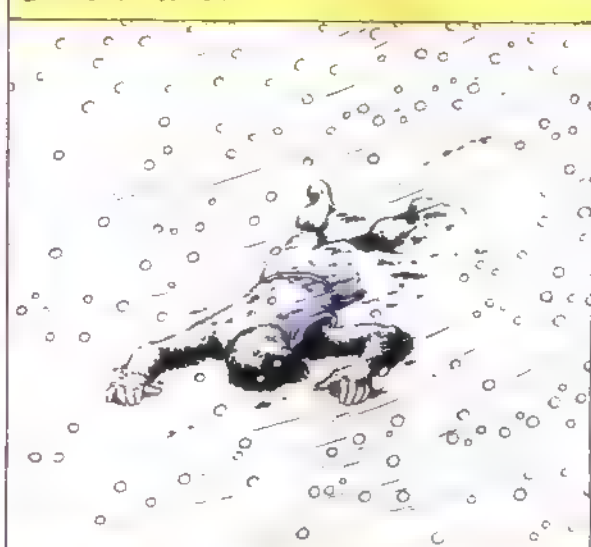












46



TWEE MAANDEN LATER KLOPPEN DRIE MENSEN AAN BIJ HET KLOOSTER VAN SANTA MARIA DELLA VERITÀ. KORT NA HUN VERTREK ONTDEKT ZUSTER JOSEFA ...



EINDE



... HET BEBLOEDE LIJK VAN ANGELICA HET SLADEVERKOOPSTERTJE UIT VITERBO. ZO VERDWIJNT DE LAATSTE GETUIGE VAN HET KOMPLOT...

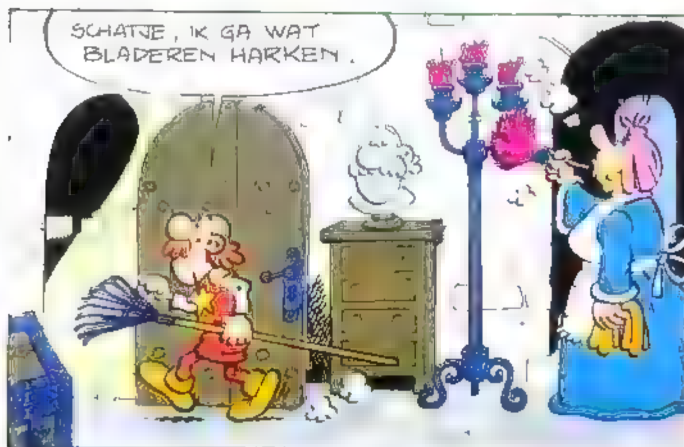


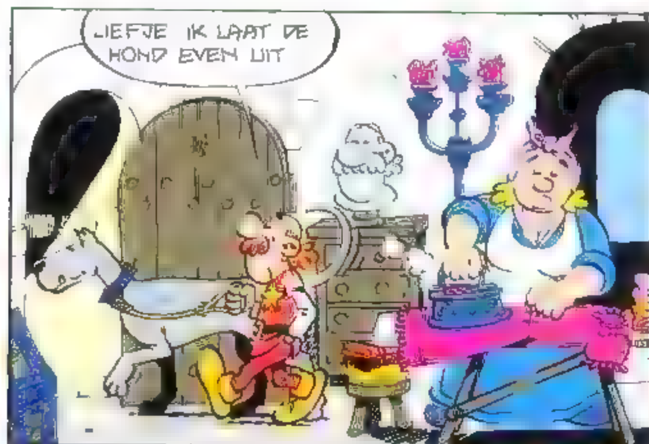
Robin Hoed

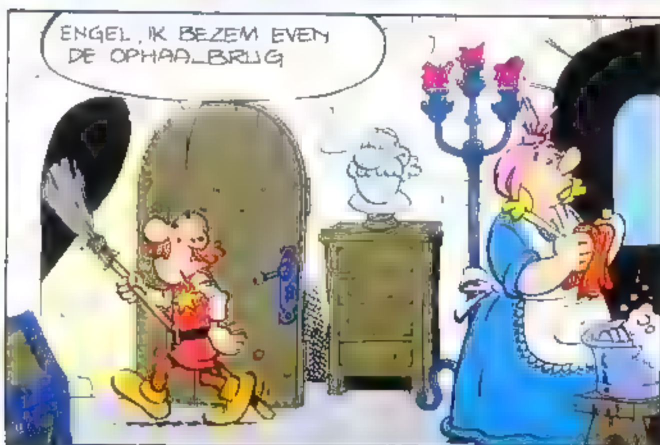
TURK
de GROOT

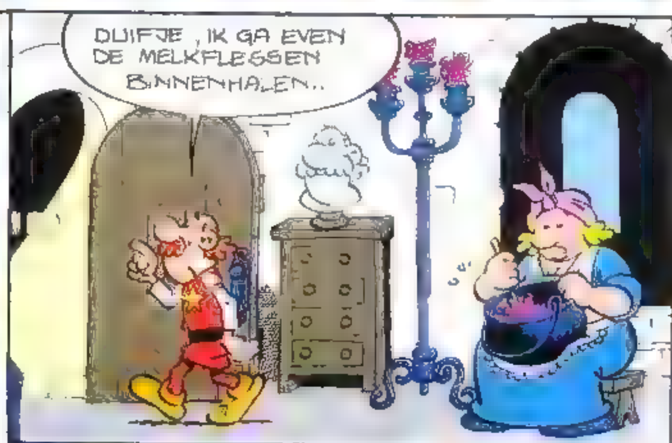
"ZEG HET MET EEN GEIN",
MIJN NIEUWSTE
ALBUM
ZEG HET AAN JE
BOEKHANDELAAR



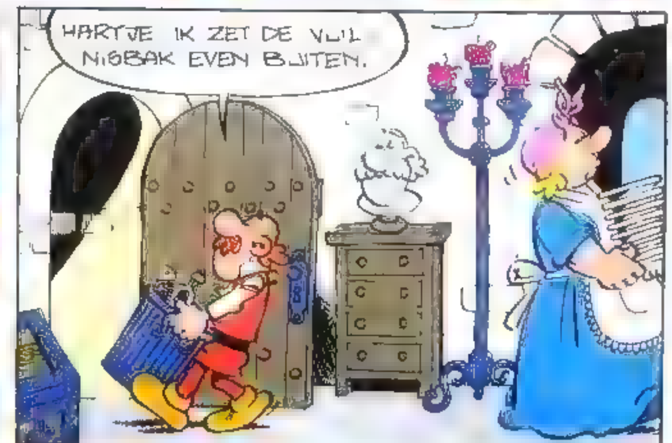


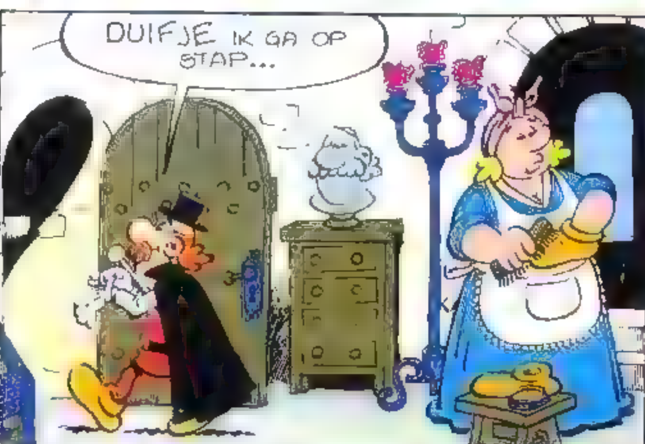












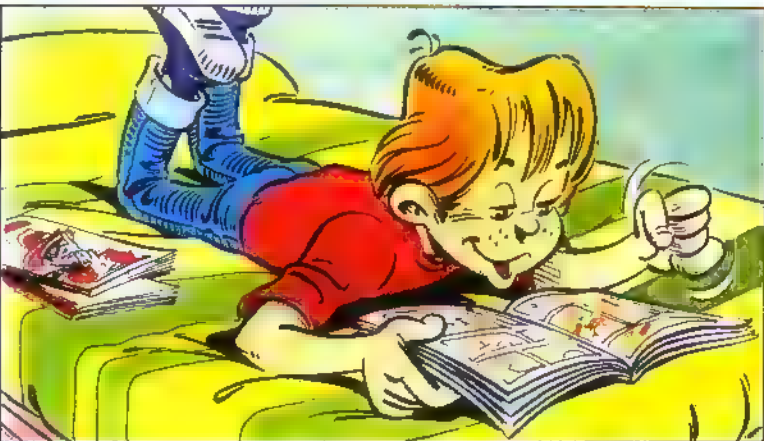
473





adam

GREMET





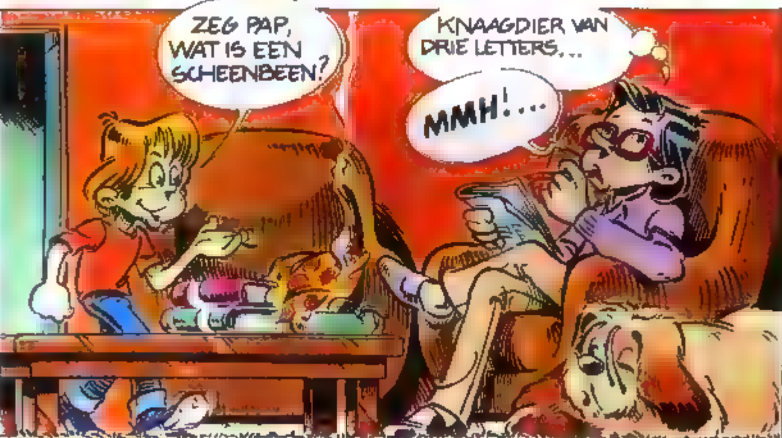
AHH! IK HEB MIJN SCHEENBEEN GEBROKEN!
PAF
?



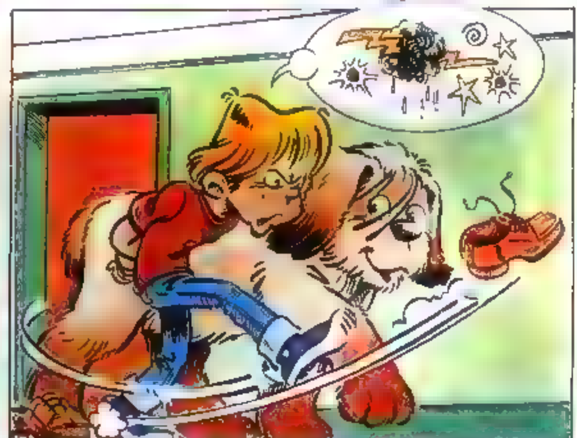
ZEG MAM, WAT IS EEN SCHEENBEEN?



NIET NU... VEEL TE DRUK... VRAAG HET MAAR AAN PAPA...
!

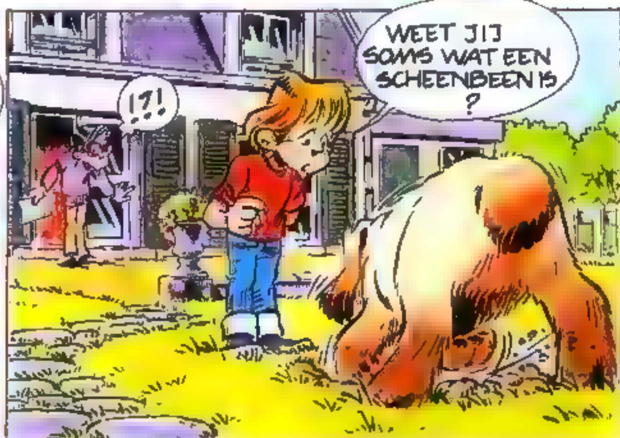


ZEG PAP, WAT IS EEN SCHEENBEEN?
KNAAGDIER VAN DRIE LETTERS...
MMH!...

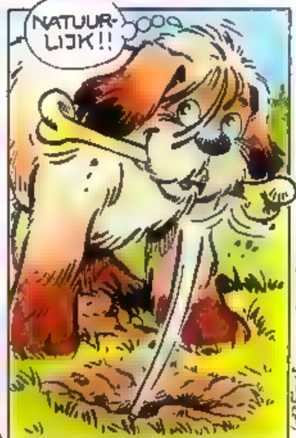




KON JE ADAM NIET EVEN ANTWOORD GEVEN?
MMH!... GOED, GOED, IK GA AL..



!?!
WEET JIJ SOMS WAT EEN SCHEENBEEN IS ?



NATUURLIJK!!



Bruce J. Hawker

SAMENVATTING: Bruce en zijn [illegible] hebben het [illegible] aan de [illegible] gestoken. Ondertussen brak een [illegible] gevecht [illegible] de [illegible] schip.









SLA OM

PAW
PAW
AAIIIIII..
NEE!
NEE!..
PAW









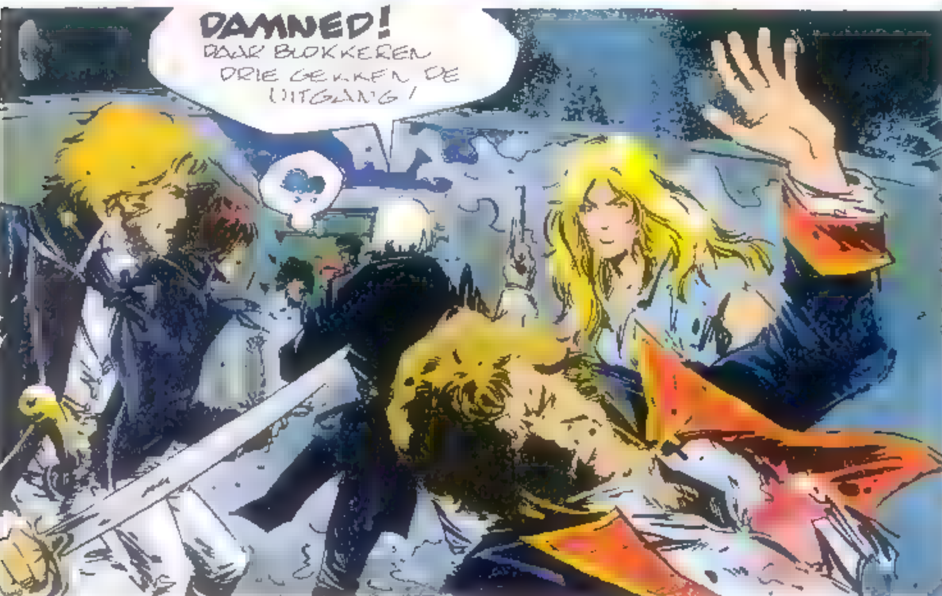



ONGELOOFLIJK ONDANKS HET GESCHREEUW VAN ONZE BEWAKERS LEGHTEN ZE GEWOON DOOR..
ALARM! HET RUIM..


VERBAAST ME NIETS. KIJK DAAR.. PACO DE ANDALUSIER.
DE BESTE DANSER VAN DE SCHUIT. DOOD


DE SPANNING MOET HIER BEHOORLIJK OPGEVOERD ZIJN GEZIEN DE CHAOS DIE ER HEERST...


HELL!...
ZE ZIJN TE DOLGEDRAAID OM HET GEVAAR TE BESEFFEN ...ZE BLIJVEN ELKAAR MAAR AFSLACHTEN...

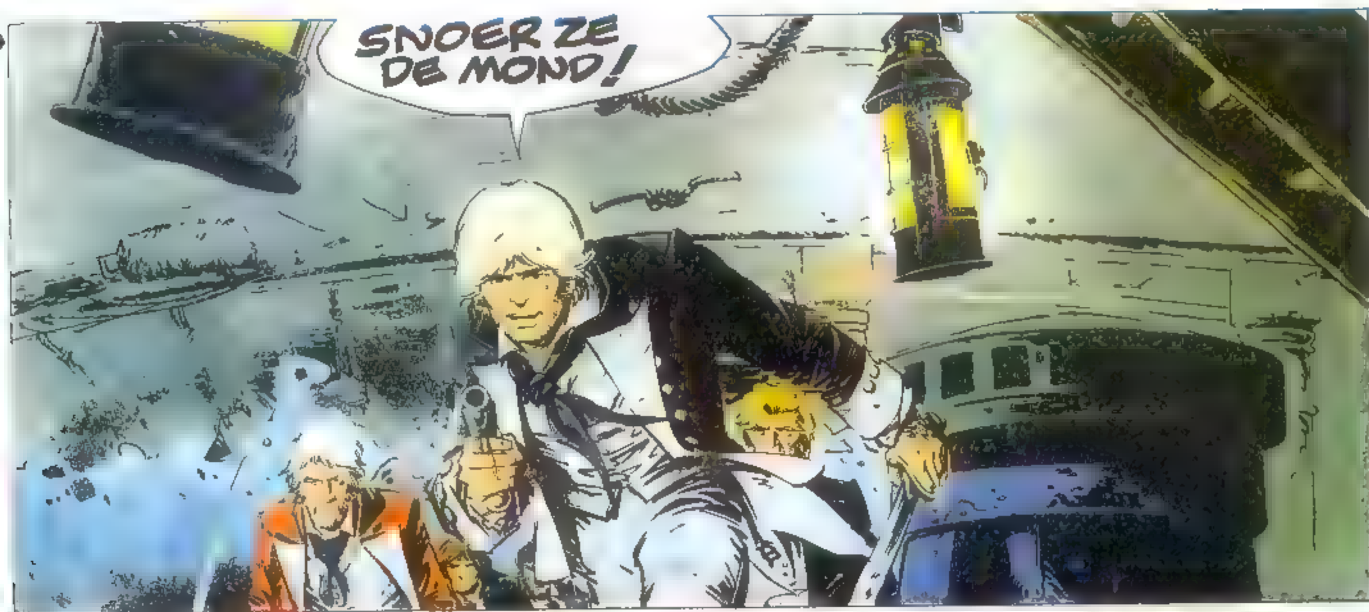

DAMNED! DAAR BLOKKEREN DRIE GEKKEN DE UITGANG!


DE, DE ENGELSE GEVANGENEN...

SLA OM



Bruce J. Hawker













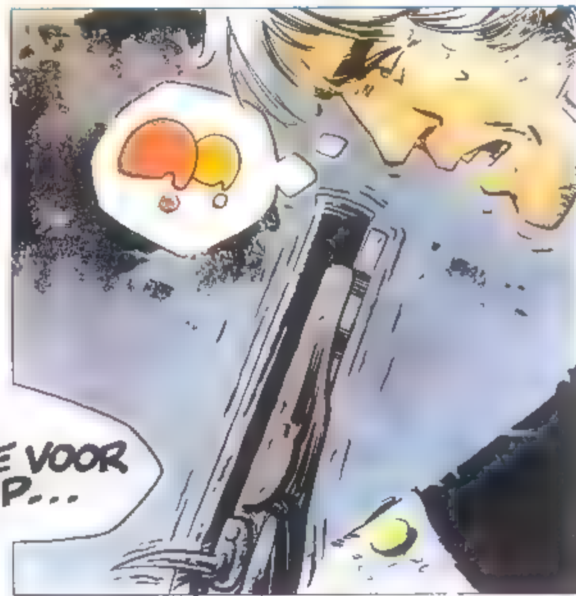









GEEN SPRAKE VAN DAT IS...
VERDWIJN, BRUCE...


OF IK SCHIET JE VOOR DE KOP...


VA... VAARWEL, COMMAN... AAGHH...


SNEL, COMMANDANT! WE MOGEN HIER NIET BLIJVEN HANGEN... BIJ HET EERSTE KRUITVAT IS HET GEBEURD...
JE HEBT GELIJK LUND. VOOR BURNS IS HET AFGELOPEN...


NAAR DE BRUG, LOOPPAS!


INDERDAAD DE LONT BRANDT ONSTUITBAAR VERDER...
PSSHHH...


KIJK UIT VOOR DE WACHTEN! NAAR HET ACHTERDEK...

SLA OM



Bruce J. Hawker















wordt vervolgd



TON en TINNEKE

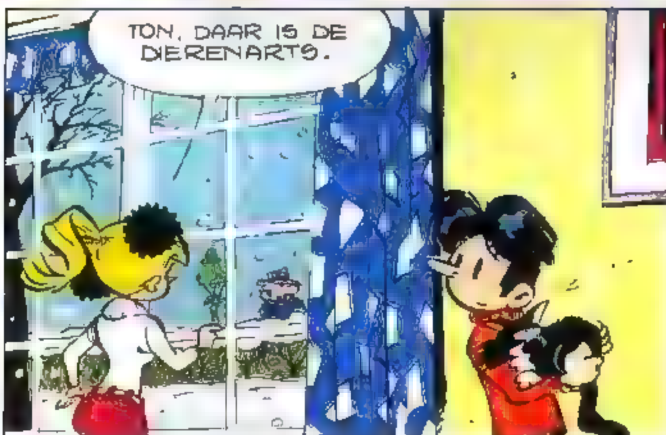
WALLI













40



DE GSA IS REEDS VEILIG OP
STEL JE VOOR WAT HET G



Een GSA seriewagen, waarin 2 personen (geen stuntmen) zaten, voerde deze test uit in aanwezigheid van gerechtsdeurwaarder M. Beyl. Deze GSA legde ons testcircuit af (22 bochten en in nat wegdek), op 3 wielen

3 WIELEN.
EEFT OP 4.



Deze test is uniek in de automobielgeschiedenis. En terecht, want geen enkele andere wagen beschikt over het hydropneumatisch systeem (behalve dan de CX, maar dat is ook 'n Citroën).

Van zodra 'n wiel geen perfekte wegligging meer heeft (regen, sneeuw, ijzel...), verdeelt het hydropneumatisch systeem meteen het gewicht van de wagen over de andere wielen.

Dit is typisch voor Citroën. We verbeuzelen onze tijd niet met futiele technische snufjes, maar houden ons bezig met de essentie. Onze spitstechnologie staat helemaal ten dienste van wat belangrijk is in 'n wagen. Zelfs indien het niet zichtbaar is.

Voorbeelden genoeg. De GSA heeft de beste luchtweerstandscoëfficiënt ter wereld. Voordeel: de wagen doorklieft beter de lucht, en verbruikt dus minder. Niet te versmaden, tegenwoordig.

De GSA heeft 4 schijfremmen die elk onder hoge druk bekrachtigd worden (ook dat is uniek). Resultaat: u remt 1/2 sekonde sneller, wat bij 120 km/h overeenkomt met 17 meter minder remafstand.

De GSA kan niet enkel een wiel missen, hij rijdt ook zonder radiator, zonder waterpomp, zonder koppakking en zonder antivries.

We kunnen nog lang doorgaan, maar u beseft nu reeds dat de GSA op de markt 'n unieke reiswagen is.

CITROËN GSA

6 JAAR WAARBORG TEGEN KORROSIE.

VERKIEST TOTAL GTS OLIE. DE LIJST MET DE 430 CITROËN KONCESSIEHOUDERS EN AGENTEN VINDT U IN DE GOUDEN GIDS RUBRIEK "AUTO'S MERKVERTEGENWOORDIGINGEN".



ADONOWAI

BOB







ja, dat was vorig jaar...

















Langzaam maar zeker moest ik erkennen dat Zoontje wel eens gelijk kon hebben.

Opa Derksen, Mijnheer De Vries, Mijnheer Mathijssen.

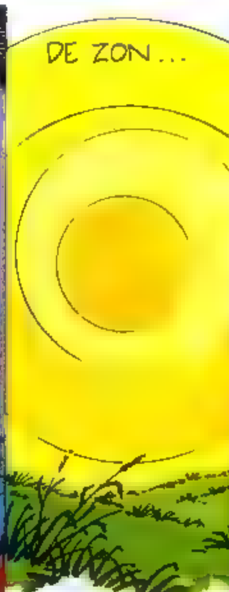
Ze gaven hem allemaal gelijk !!!









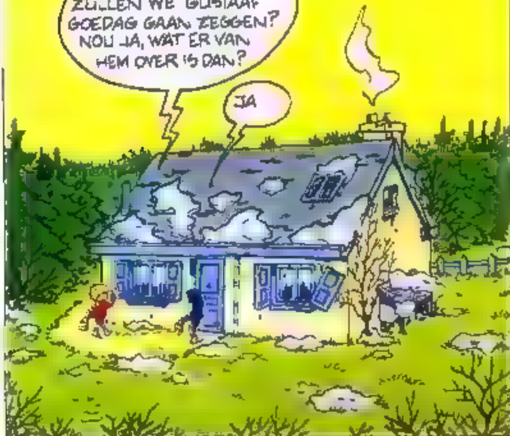


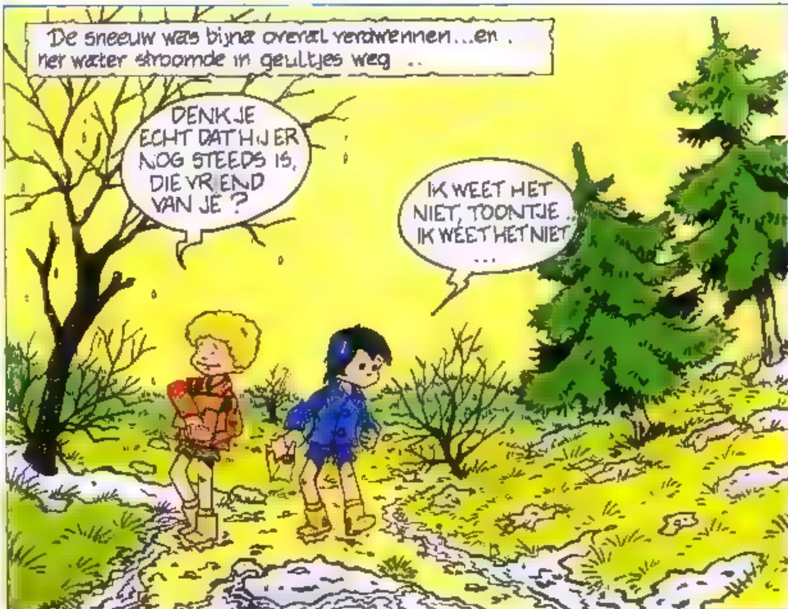


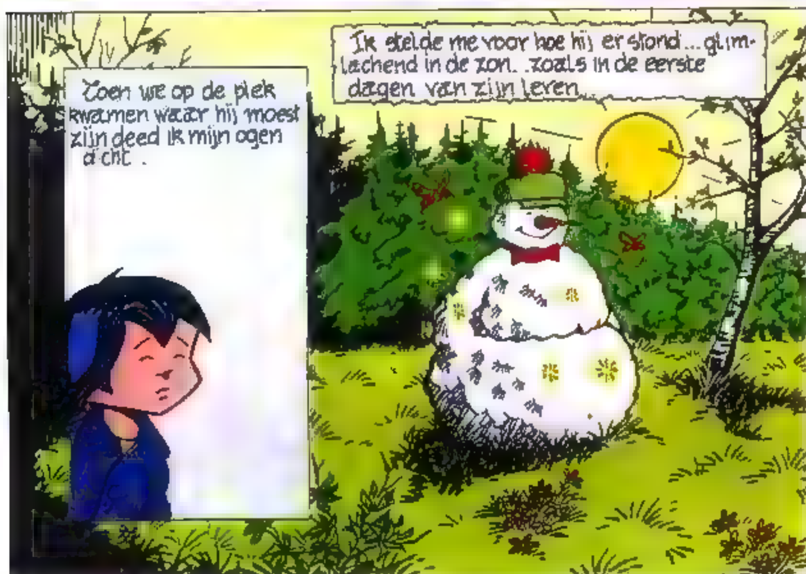
SLA OM



ADONOWAI


Toontje kwam me ophalen om naar school te gaan...hij lachte.
BEN JE KLAAR, ADONOWAI? ZULLEN WE GUSTAAF GOEDAG GAAN ZEGGEN? NOU JA, WAT ER VAN HEM OVER IS DAN?
JA


De sneeuw was bijna overal verdwenen...en het water stroomde in geultjes weg ..
DENK JE ECHT DAT HIJ ER NOG STEEDS IS, DIE VRIEND VAN JE?
IK WEET HET NIET, TOONTJE... IK WEET HET NIET ...


Toen we op de plek kwamen waar hij moest zijn deed ik mijn ogen dicht.
Ik stelde me voor hoe hij er stond...glimlachend in de zon..zoals in de eerste dagen van zijn leven.


Gustaaf voor altijd verdwenen? Een waterplasje dat een hondje zou opdrinken?
O nee!!


KIJK, WAT HEB IK JE GE-ZEGD?..JE ZIET WAT ER VAN HEM OVER IS
O NEE HET IS NIET WAAR!! HET IS NIET WAAR!!


EN TOEN, LIESJE, TOEN KEEK IK OMHOOG OM DE ZON TE ZIEN DIE MIJN VRIEND HAD WEGGENOMEN...
!


JE GAAT ER TOCH GEEN DRAMA VAN MAKEN, HÈ?


TOONTJE, KIJK DIE DIE WOLK!
OOH!


DAT IS GUSTAAF! IK HERKEN ZIJN GLIMLACH!!


TJONGE JE SNEEUWMAN VLIEGT NAAR HET NOORDEN!
JA!


NU WEET IK ZEKER DAT SNEEUWMANNEN NIET DOOD GAAN LIESJE!!


Aan het eind van de winter gaan ze vast naar het noorden om de kindertjes die in de koude landen wonen te verwarmen met hun glimlach


ALS DE ZON TERUG-KOMT ZUL JE ZIEN DAT DE HEMEL DAN ALTIJD VOL GROTE WITTE WOLKEN IS DIE NAAR HET NOORDEN TREKKEN. NIETWAAR VOGELTJES?


En als iemand ooit daarboven een grote witte sneeuwman ziet die op een wolk lijkt en die glimlacht


GROET HEM DAN VAN ME DAT IS GUSTAAF EN DAT IS MIJN VRIEND!
EINDE

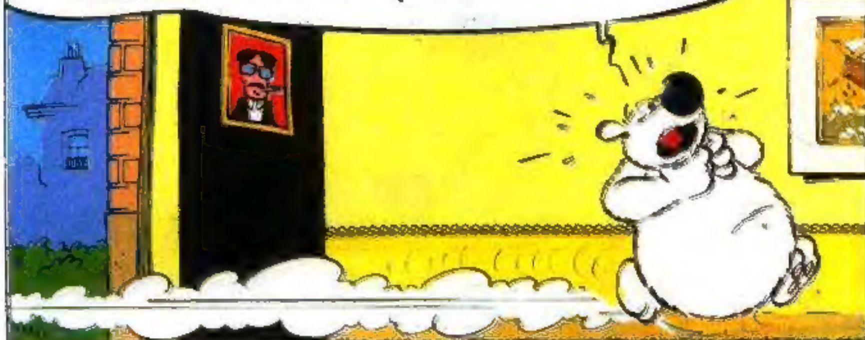


DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'T OPRAPEN, BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!

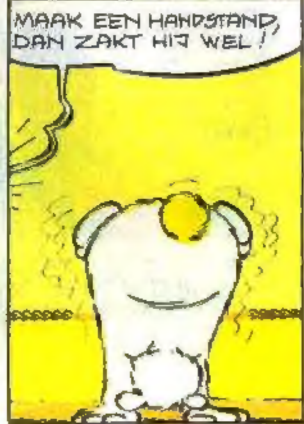






















VOLGENDE WEEK

ARIA in DE ZEVENDE POORT

+

DE PRACHTIGE NAHOMI-POSTER!!!



DAAR ZIJN ZE WEER!!! EINDELIJK!!!

DE WOESTIJN SCHORPIOENEN!!! door HUGO PRATT!!!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: JIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

EEN KNIPOOGJE van Ernst



DE WRAAK

WEER WAS SLIM OP HET JUISTE MOMENT GEKOMEN... KATIA WAS, UITGEPUT EN ZONDER VOEDSEL, IN DE BUURT VAN ZIJN HUT KOMEN DWALEN. HIJ HAD DE JONGE VROUW EN HAAR BABY OPGENOMEN... ALLES WAS GEREGELD, WIJ ZOUDEN KATIA EN JANET NAAR HET FORT TERUGBRENGEN EN IK ZOU MIJN GEZIN WEER OP GAAN ZOEKEN...











SLA OM